

Gabay para sa Bisita
Taglagas/Taglamig
2025-26

Kumusta

**SF^{MO}
MA**

Maligayang Pagdating sa SFMOMA!

Libre ang pagbisita ng mga miyembro

Mag-aplay ng hanggang dalawang tiket ng kasalukuyang araw para sa pagmimiyembro sa SFMOMA sa pamamagitan ng pagbisita sa Opisina ng Pagmimiyembro sa Palapag 2. Ganap na mababawas sa buwis ang mga Individual, Dual, at Supporter na uri ng miyembro.

Magtanong sa amin tungkol sa mga serbisyo sa accessibility.

May mga nakahandang wheelchair, stroller, at cane seat sa Himpilan ng Amerikana sa Palapag 1 na mahihiram batay sa first-come, first-served.

Tuklasin ang magagandang kuwentong nalikha

Kumonekta sa **SFMOMA FREE WIFI** para:

- Maakses ang mga kuwento sa audio tungkol sa likhang-sining: **sfmoma.org/audio**
- Maakses ang buong programa namin ng eksibisyon: **sfmoma.org/exhibitions**
- Magpadala ng mga mungkahi o puna: **sfmoma.org/feedback**

Mga Tuntunin sa Museo + Galeriya

- **Pakiusap, huwag hawakan ang likhang-sining.**
- Pinapayagan ang personal, di-pangkomersiyong pagkuha ng litrato/bidyo (maliban sa kung saan may markang bawal). Bawal ang mga flash, tripod, o selfie stick.
- Bawal kumain, uminom, o makipag-usap sa cell phone sa mga galeriya.
- Bitbit dapat ang lahat ng bag at backpack nang mas mababa sa baywang o nakasuot dapat sa harap ng katawan.
- Bawal manigarilyo o mag-vape sa museo o sa mga terasa sa labas.
- Mga Nawawala at Napulot na Gamit: Bisitahin ang Himpilan ng Amerikana sa Palapag 1.

Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 3, 2, at 1



Alejandro Cartagena, *Carpoolers #6*, mula sa seryeng *Carpoolers*, 2011–12



Carla Williams, *Side*, mula sa seryeng *How to Read Character*, 1990, inilimbag 2024



Diego Rivera, *The Flower Carrier*, 1935

6. Alejandro Cartagena

Ground Rules

Nob 22, 2025–Abr 19, 2026 | Palapag 3

Inihahayag ng mga larawan ni Cartagena ang mga puwersang pampulitika, pang-ekonomiya, at pangkapaligiran na humuhubog sa buhay sa Mexico ngayon.

5. (Re)Constructing History

Okt 4, 2025–Mayo 2026 | Palapag 3

Iniimbitahan ka ng hanay ng mga larawan mula sa permanenteng koleksyon ng SFMOMA na isipin ang iba't ibang pahina ng kasaysayan na nilalaman sa loob ng bawat imahe.

4. 1900 to Now

SFMOMA's Collection

Nagpapatuloy | Palapag 2

Tuklasin ang moderno at kontemporaryong sining sa pamamagitan ng samu't saring kuwento at mga pananaw, mula sa unang bahagi ng 1900 hanggang ngayon.

3. People Make This Place

SFAI Stories

Hanggang Hulyo 5, 2026 | Palapag 2

Mga likha sa buong media ng alumni at dating guro ng San Francisco Art Institute na ipinapakita ang pamana ng eksperimento ng paaralan.

2. Ai Wong

Twin Peaks

Nagpapatuloy | Palapag 1

Tinutuntong ng pelikulang mapagnilay-nilay ni Wong ang isang mabagal na walang katapusang paikot sa paligid ng Twin Peaks ng San Francisco sa iba't ibang oras ng araw sa buong isang taon.

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

Hanggang Tagsibol 2026 | Palapag 1

Galugarin ang kahanga-hangang hardin ng automaton ni Kara Walker na nakalagay sa gitna ng kapaligiran ng enerhiya ng kumikinang na maitim at matigas na tila bubog na bato mula sa bulkan.



Dewey Crumpler, *Tulip Memories III*, 1995



Ai Wong, *Twin Peaks*, 1977 (still)

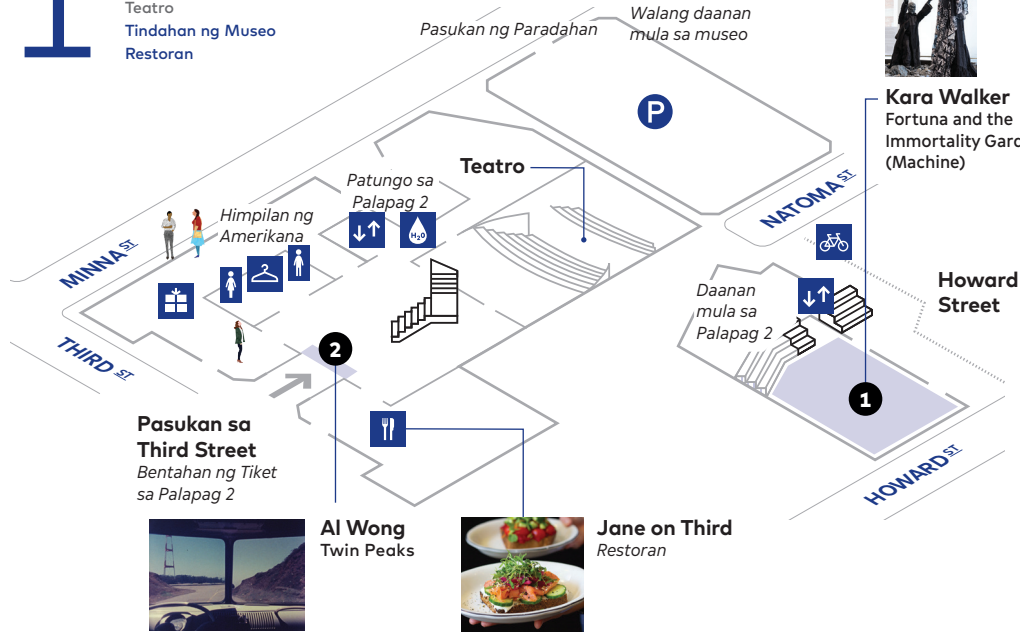


Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024; litrato: Fredrik Nilsen Studio

Kontemporaryong Sining
Atrium
Teatro
Tindahan ng Museo
Restoran

Kara Walker
Fortuna and the
Immortality Garden
(Machine)

Inilimbag sa papel na gawa sa 10% basura ng mga konsumer. Mga guhit na likhang-sining: Adam Simpson.



2

Pinta + Iskultura
Mga Likha sa Papel
Sentro ng Edukasyon
Bentahan ng Tiket + Pagmimiyembro
Kapihan



1900 to Now
Koleksiyon ng
SFMOMA

Leah Rosenberg
The Things We Use to Make
the Things We Must



Bay Area Walls
Gene Luen Yang

**Sentrong
Koret para sa
Edukasyon**

Patungo sa Palapag 1

Pagmimiyembro

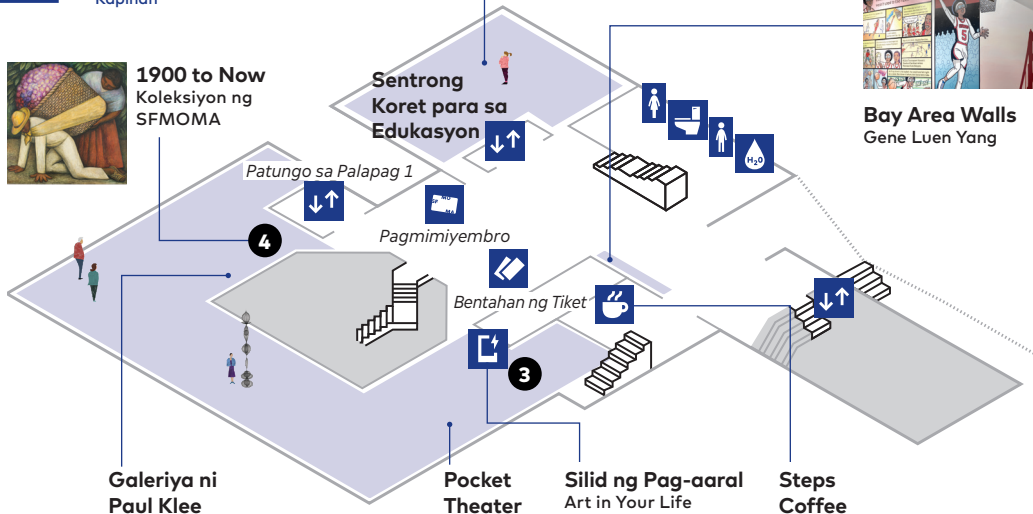
Bentahan ng Tiket

**Galeriya ni
Paul Klee**

**Pocket
Theater**

Silid ng Pag-aaral
Art in Your Life

**Steps
Coffee**

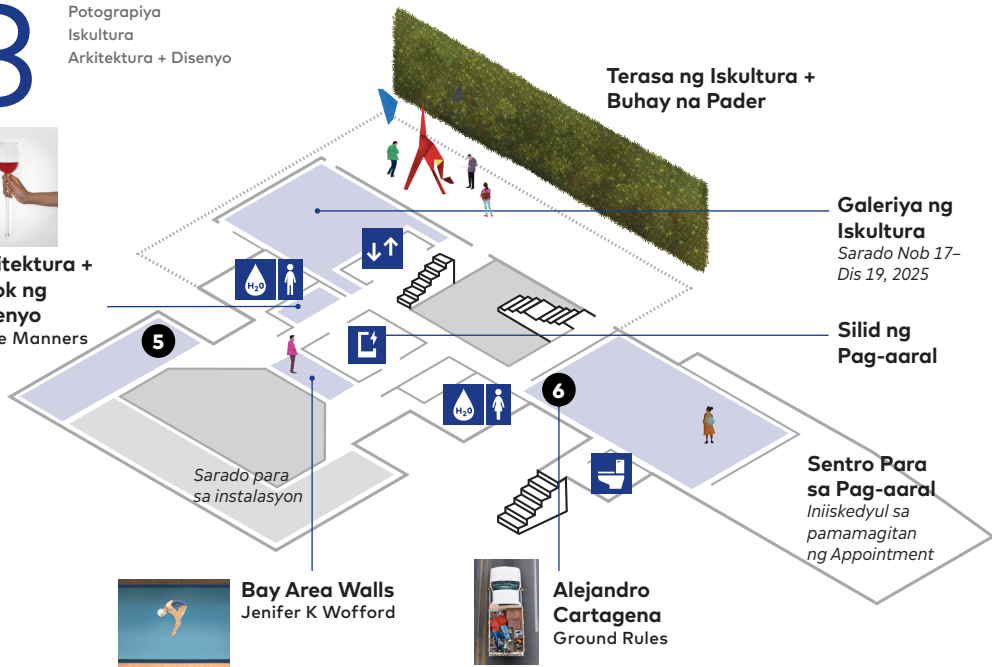


3

Potograpiya
Iskultura
Arkitektura + Disenyo



**Arkitektura +
Sulok ng
Disenyo**
Table Manners



Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 5–4



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

Hanggang Nob 2, 2025; muling magbubukas sa Ene 17, 2026

Nag-aalok ang nakakaengganyong likhang ito sa Palapag 5 ng karanasang pandama na nagpapagunita sa mga engrangdeng palabas ng kalikasan.



Yayoi Kusama, *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 (paningin ng instalasyon, SFMOMA); © YAYOI KUSAMA, ipinagkaloob ng alagad ng sining, Ota Fine Arts, Victoria Miro, at David Zwirner

11. Yayoi Kusama

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

Hanggang Nob 2, 2025 | Palapag 5

Kinakatawan ng iskulturang malaking kalabasa ni Kusama ang kapayapaan at kaligayahan, at binabalot nito ang nagmamasid sa mga mala-alon nitong kurba.

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

Hanggang Ene 25, 2026 | Palapag 5

Mula Pop art patungo sa Minimalism, maranasan kung paano tumugon ang mga alagad ng sining sa mabibilis na pagbabagong panlipunan, politikal, at pangteknolohiya ng 1960s.



Andy Warhol, *Triple Elvis* [Ferus type], 1963

9. KAWS: FAMILY

Nob 15, 2025–Mayo 3, 2026 | Palapag 4

Mula sa mga iskultura hanggang sa mga kahon ng cereal, tuklasin ang mapaglaro at madamdamin at masining na sansinukob na nilikha ni KAWS sa kanyang unang malaking eksibisyon sa museo sa West Coast.



KAWS, *SEPARATED*, 2021; © KAWS

8. New Work

Sheila Hicks

Hanggang Ago 9, 2026 | Palapag 4

Tuklasin ang mga masiglang instalasyon sa Palapag 4 at 5 ni Sheila Hicks na tinutuklas ang walang hanggang posibilidad ng hibla bilang materyal para sa iskultura.



Sheila Hicks, *Rempart*, 2016

7. Freeform

Experiencing Abstraction

Hanggang Ene 25, 2026 | Palapag 4

Sinisiyasat ang abstraktong sining simula pa noong 1950, nagtipon-tipon ang pagtatanghal na ito ng mga alagad ng sining na gumagamit ng abstraksiyon para ipahayag ang di-mahawakan at di-maipaliwanag.



Morris Louis, *Untitled*, 1959–60

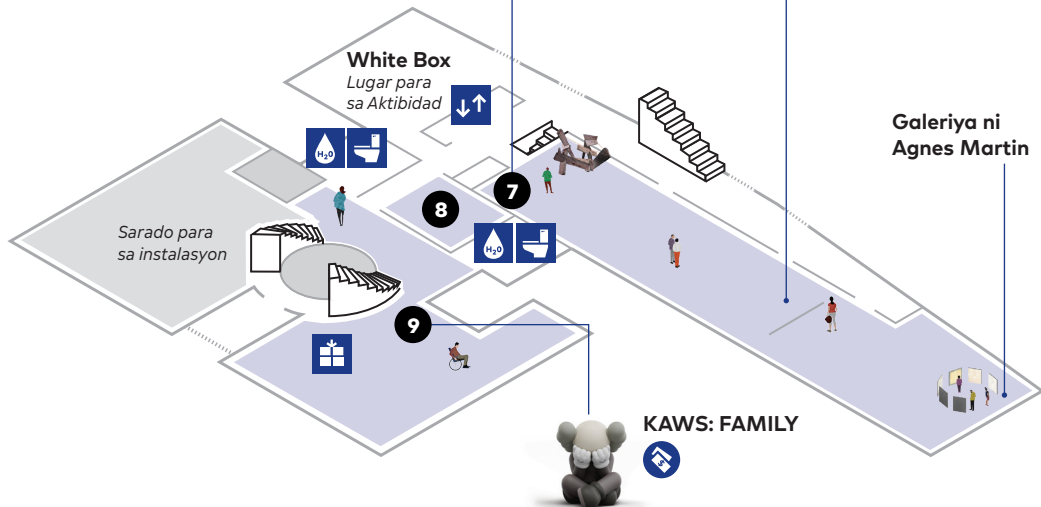
4

Pinta + Iskultura
White Box
Espesyal na Eksibisyon
Kontemporaryong Sining

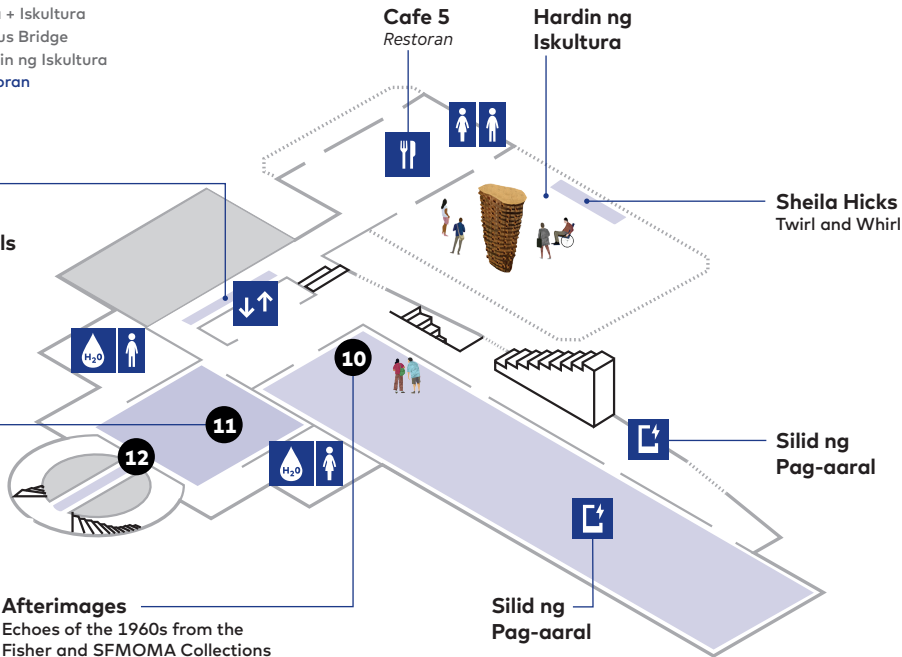


Freeform
Experiencing
Abstraction

**Mga Galeriya ni
Ellsworth Kelly**



Pinta + Iskultura
Oculus Bridge
Hardin ng Iskultura
Restoran



Mga Piling Eksibisyon sa Palapag 7-6

Tingnan ang buong programa
ng eksibisyon: sfmoma.org/exhibitions



Suzanne Jackson, *El Paradiso*,
1981-84

15. Suzanne Jackson

What Is Love

Sep 27, 2025–Mar 1, 2026 | Palapag 7
Ipagdiwang ang malikhain at
makabagong pananaw sa sining ni
Jackson sa pamamagitan ng mahigit
sa 80 lirikal na mga pinta at guhit mula
1960 hanggang ngayon.

14. Susan Philipsz

Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release

Sep 27, 2025–Nagpapatuloy | Palapag 7
Masiyahan sa karanasang magnilay habang
nakikinig at sa tanawin ng kabayanan
ng San Francisco dito sa panlabas na
instalasyon ng tunog.



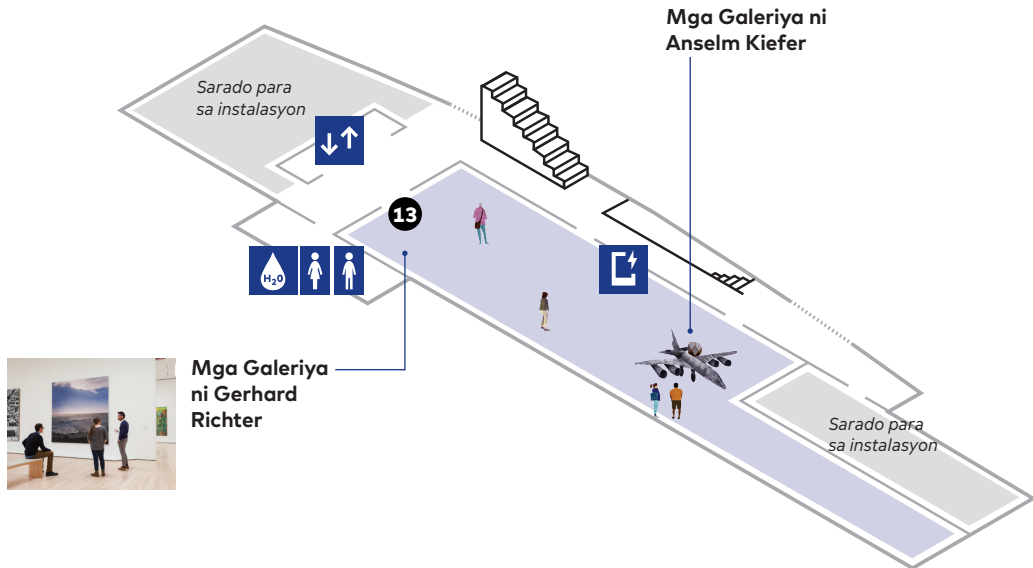
Susan Philipsz, *Songs Sung in
the First Person on Themes of
Longing, Sympathy and Release*,
2003 (paningin ng instalasyon)

13. German Art after 1960

Hanggang Ene 25, 2026 | Palapag 6
Suriing mabuti ang mga likha ng mga
nangungunang alagad ng sining na Aleman
gaya nina Gerhard Richter, Anselm Kiefer,
at Sigmar Polke at tuklasin ang mga
tema na umalingawngaw sa paglipas
ng panahon at lugar.



Sigmar Polke, *Untitled*, 2003



7

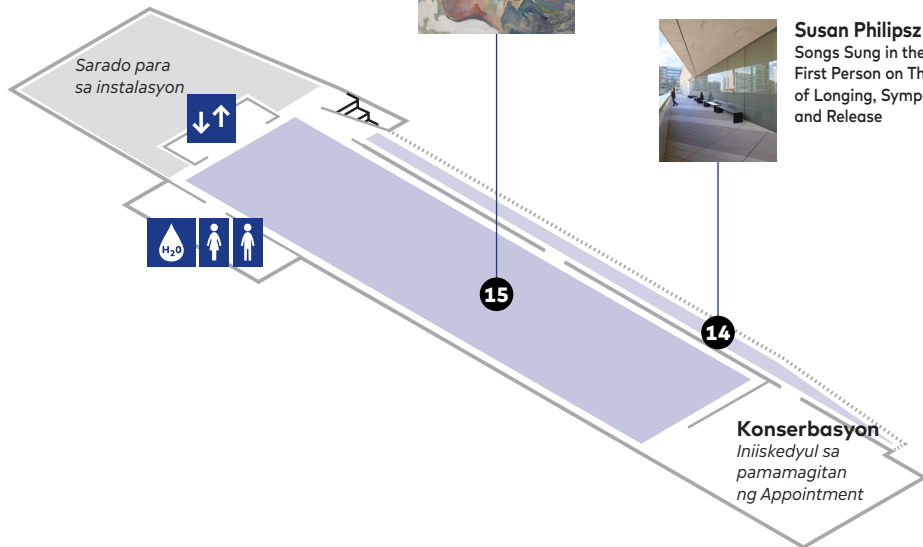
Espesyal na Eksibisyon



Suzanne Jackson
What Is Love



Susan Philipsz
Songs Sung in the
First Person on Themes
of Longing, Sympathy
and Release



Mag-iiba-iba ang mga panloob na dingding. Hindi tumpak ang sukat ng mapa at mga larawan.