

ビジターガイド
2025-26年秋冬

ようこそ

SF MO
MA

SFMOMAへようこそ！

会員は入場無料です！

本日の入場券2枚分までの金額をSFMOMAの会員お一人分に充てることができます。ご入会のお申し込みは2階の会員デスクで受け付けています。個人会員、デュアル(2名)会員、およびサポーター会員の会費は、全額税控除の対象となります。

バリアフリー情報

貸出し用の車椅子やベビーカー、ステッキチェアなどを1階の手荷物預かり所にて貸出しています（先着順）。

興味深い物語に耳を傾けましょう

SFMOMA FREE WIFIに接続して以下をご利用ください。

- 作品について聴く：sfmoma.org/audio
- 展示ガイドを見る：sfmoma.org/exhibitions
- ご意見、ご要望を送信する：sfmoma.org/feedback.

美術館+ギャラリーご観覧について

- 作品にお手を触れないでください。
- 営利目的でない個人使用の写真・動画は撮影することができます（特に明記されている場合を除く）。フラッシュ、三脚、自撮り棒の使用はご遠慮ください。
- ギャラリー内での飲食および携帯電話での通話は禁止されています。
- すべての手荷物およびリュックサックは腰から下でお持ちになるか、体の前に抱えてください。
- 館内および屋外テラスは禁煙です（電子たばこを含む）。
- 遺失物取扱所：1階の手荷物一時預かり所でお尋ねください。

3、2、1階の特別展



Alejandro Cartagena,
Carpoolers #6, Carpoolers
シリーズより, 2011-12年

6. Alejandro Cartagena

Ground Rules

2025年11月22日～2026年4月19日 | 3階
カルタヘナの写真からは、現代メキシコの生活をかたちづくる政治的、経済的、環境的な勢いを読み取ることができます。



Carla Williams, *Side, How to Read Character*
シリーズより, 1990年,
2024年プリント

5. (Re)Constructing History

2025年10月4日～2026年5月 | 3階
SFMOMAの常設展コレクションに含まれる写真の一枚一枚から、その背後に存在する歴史の厚みを想像してみましょう。



Diego Rivera, *The Flower Carrier*, 1935年

4. 1900 to Now SFMOMA's Collection

開催中 | 2階
1900年代初頭から現代までの多くの物語や視点を通じて、近現代のアートを発見しましょう。

3. People Make This Place

SFAI Stories

2026年7月5日まで | 2階
San Francisco Art Instituteの卒業生と元教員らによる作品の数々。実験的な活動を続けてきた同校のレガシーを紹介します。



Dewey Crumpler, *Tulip Memories III*, 1995年

2. AI Wong

Twin Peaks

開催中 | 1階
ウォンの瞑想的な映画では、サンフランシスコのツインピークスの丘のまわりを1年かけて時間帯を変えながらゆっくりと回り続けています。



AI Wong, *Twin Peaks*, 1977年
(スチール写真)

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

2026年春まで | 1階
輝く黒曜石のエネルギーフィールドに置かれているKara Walkerのからくり人形たちの庭園を散策しましょう。



Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024年; 写真: Fredrik Nilsen Studio

1

現代美術
アトリウム
シアター
ミュージアムショップ
レストラン

SFMOMA 駐車場

美術館からはアクセスできません



Kara Walker
Fortuna and the
Immortality Garden
(Machine)



Al Wong
Twin Peaks
レストラン



Jane on Third
レストラン

2

絵画+彫刻
ペーパーアート
教育センター
チケット+会員デスク
カフェ

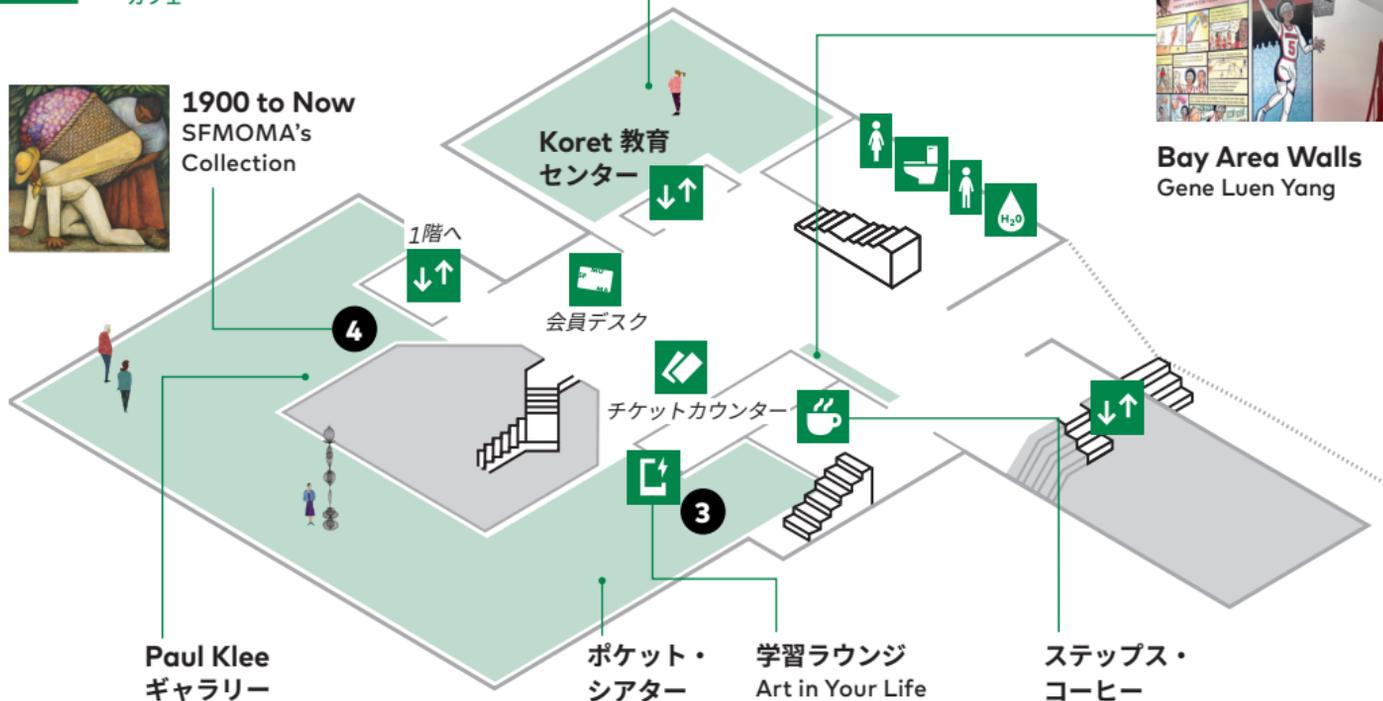


1900 to Now
SFMOMA's
Collection

Leah Rosenberg
The Things We Use to Make
the Things We Must



Bay Area Walls
Gene Luen Yang



5-4階の特別展



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007年



草間彌生, *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023年 (インスタレーション, SFMOMA); © YAYOI KUSAMA, アーティスト提供, Ota Fine Arts, Victoria Miro, David Zwirner



Andy Warhol, *Triple Elvis* (Ferus Type), 1963年

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

2025年11月2日まで。2026年1月17日に再開
5階に展示された没入型のこの作品では、
壮大な自然界のスペクタクルを目にして
いるような、感覚的な体験をお楽しみい
ただけます。

11. 草間彌生

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

2025年11月2日まで | 5階
波打つ曲線が見る者を包み込むような草間
の巨大なカボチャは、平和と歓喜を象徴し
ています。

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

2026年1月25日まで | 5階
ポップアートからミニマリズムまで、
1960年代の急激な社会・政治・技術
の変化にアーティストたちがどう応
えたかをご覧ください。

9. KAWS: FAMILY

2025年11月15日～2026年5月3日 | 4階
西海岸の美術館で初公開となるこの特別
展で、彫刻からシリアルボックスまで、
陽気さと深い感動が共存するKAWSの芸
術世界を体験しましょう。



KAWS, *SEPARATED*, 2021年; © KAWS

8. New Work

Sheila Hicks

2026年8月9日まで | 4階
彫刻素材として繊維ファイバーの持つ限り
ない可能性を追求したシーラ・ヒックスの
色鮮やかなインスタレーションを、4階と
5階でご覧ください。



Sheila Hicks, *Rempart*, 2016年

7. Freeform

Experiencing Abstraction

2026年1月25日まで | 4階
1950年以降の抽象芸術を探求するこの展示
では、形のないものや言葉で表せないもの
を表現するために抽象芸術を採用した芸術
家たちが一堂に会しています。



Morris Louis, *Untitled*, 1959-60年

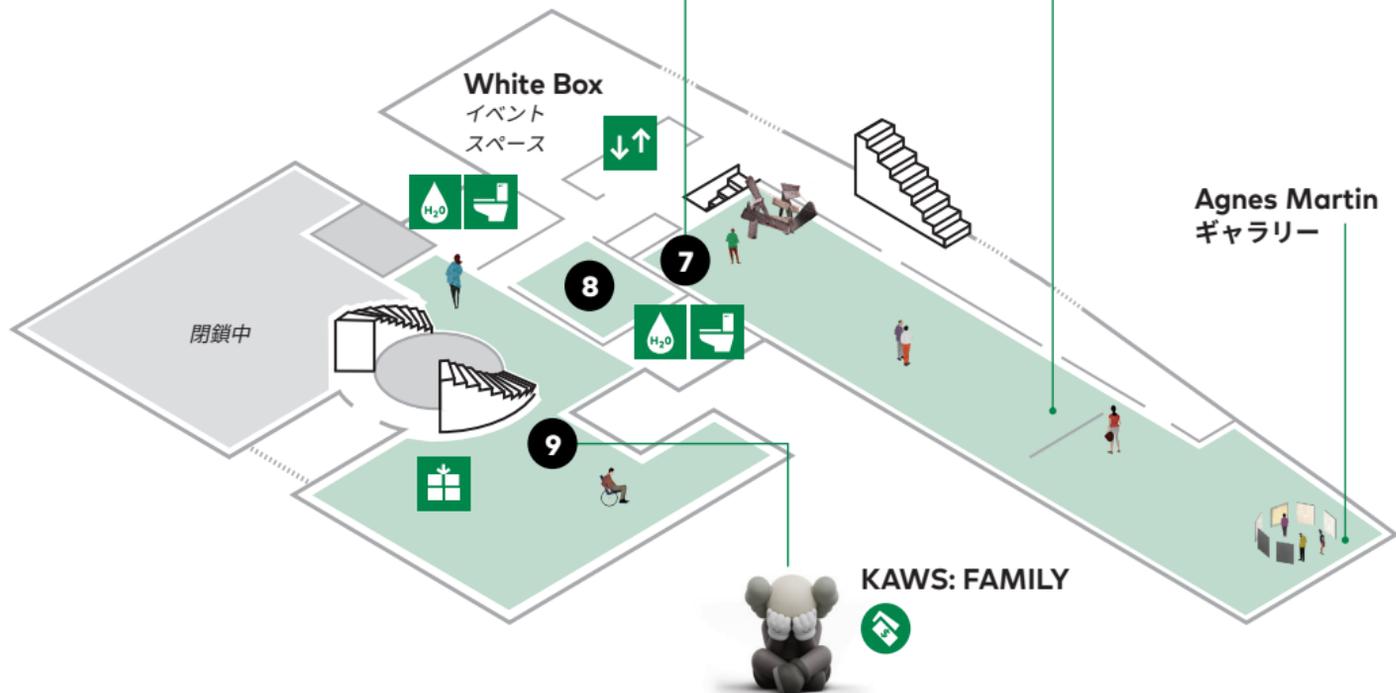
4

絵画+彫刻
White Box
特別展
現代美術



Freeform
Experiencing
Abstraction

Ellsworth Kelly
ギャラリー



5

絵画+彫刻
オキュラス橋
彫刻の庭
レストラン



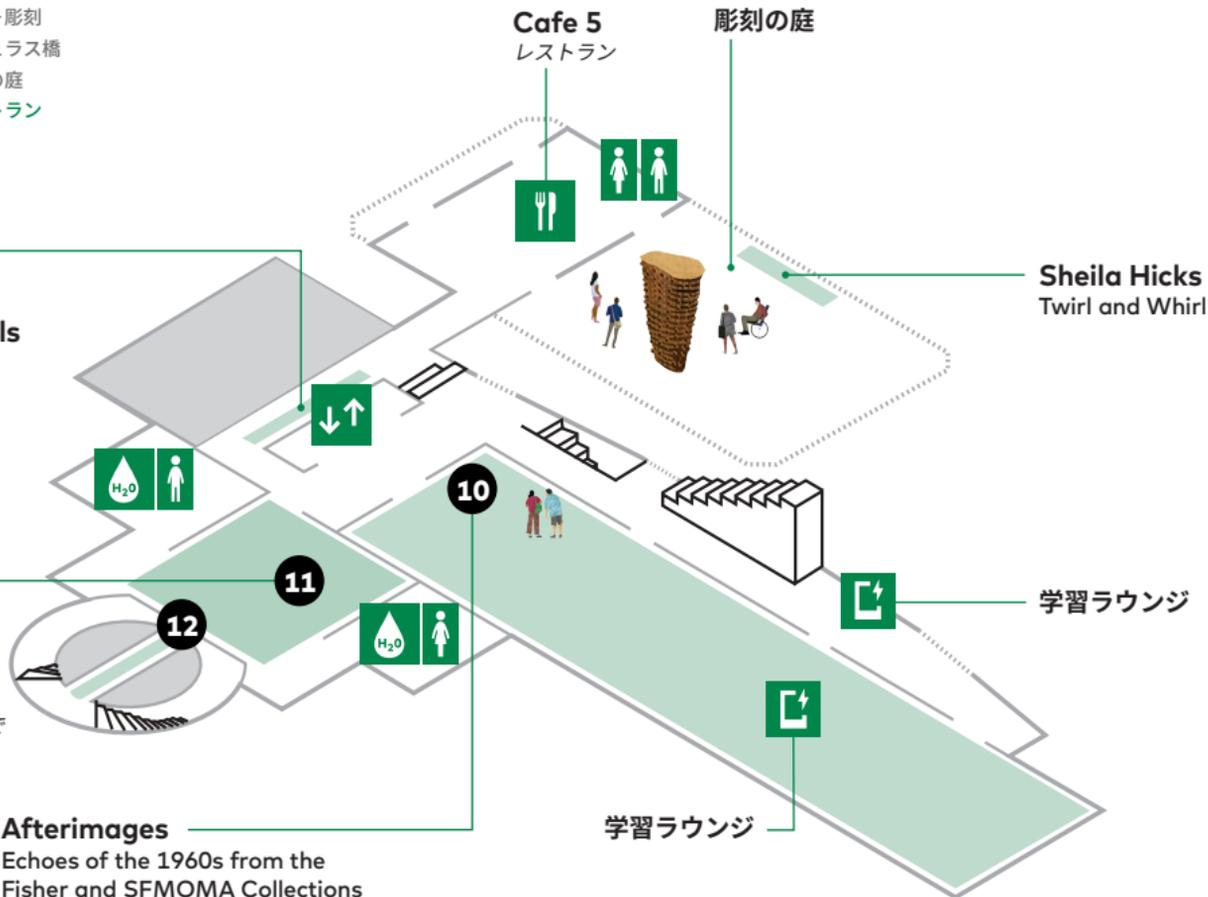
Bay Area Walls
David Huffman



草間彌生
Aspiring to
Pumpkin's
Love, the Love
in My Heart
2025年11月2日まで



Afterimages
Echoes of the 1960s from the
Fisher and SFMOMA Collections



7 - 6階の特別展

展示プログラムの詳細：sfmoma.org/exhibitions



Suzanne Jackson, *El Paradiso*,
1981-84年

15. Suzanne Jackson

What Is Love

2025年9月27日～2026年3月1日 | 7階

1960年代から現在までに制作された、80点以上にのぼる叙情的な絵画およびスケッチを通じて、芸術家としてのジャクソンの画期的なビジョンをお届けします。

14. Susan Philipsz

Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release

2025年9月27日から開催中 | 7階

この屋外のサウンドインスタレーションでは、瞑想的な音色をサンフランシスコのダウンタウンを眺めながらお楽しみください。



Susan Philipsz, *Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release*, 2003年 (インスタレーション)

13. German Art After 1960

2026年1月25日まで | 6階

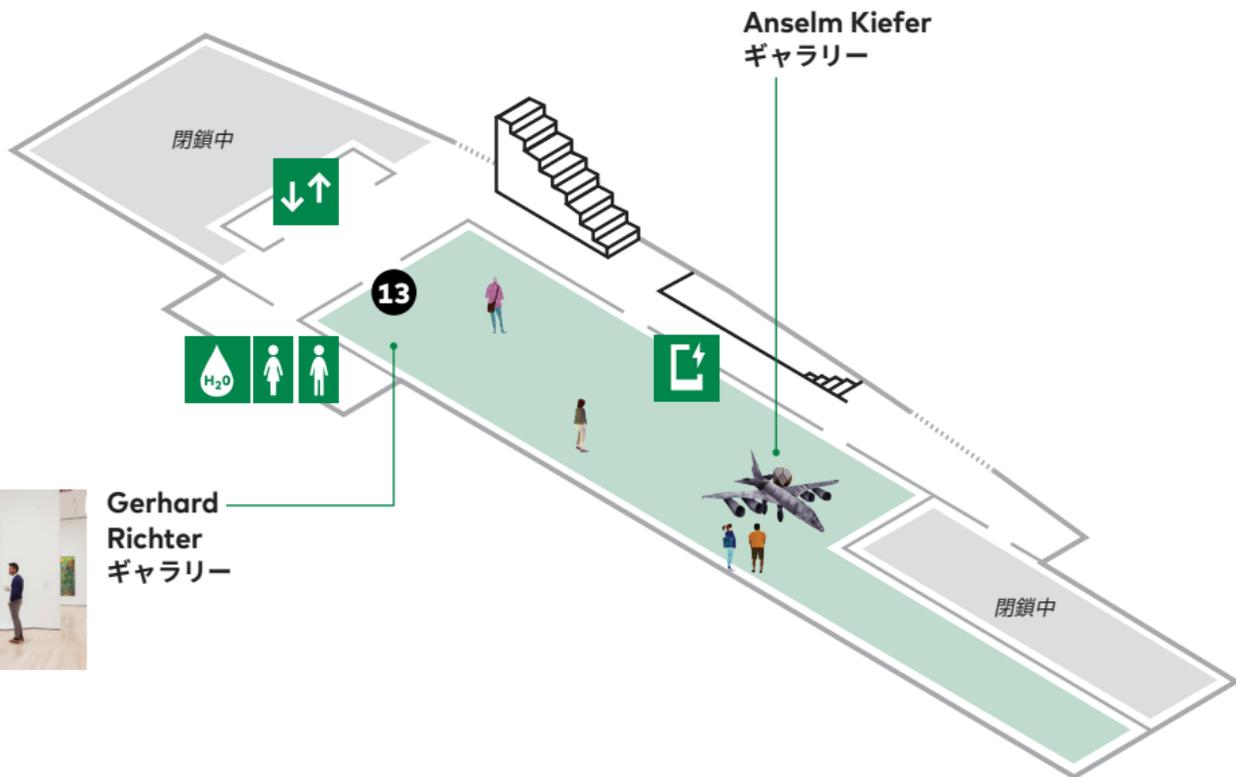
ゲルハルト・リヒター、アンゼラム・キーファー、ジグマー・ポルケらドイツを代表するアーティストたちの作品を通じて、時間と場所を超えて響き合うテーマを発見しましょう。



Sigmar Polke, *Untitled*, 2003年

6

絵画+彫刻



閉鎖中

Anselm Kiefer
ギャラリー

13



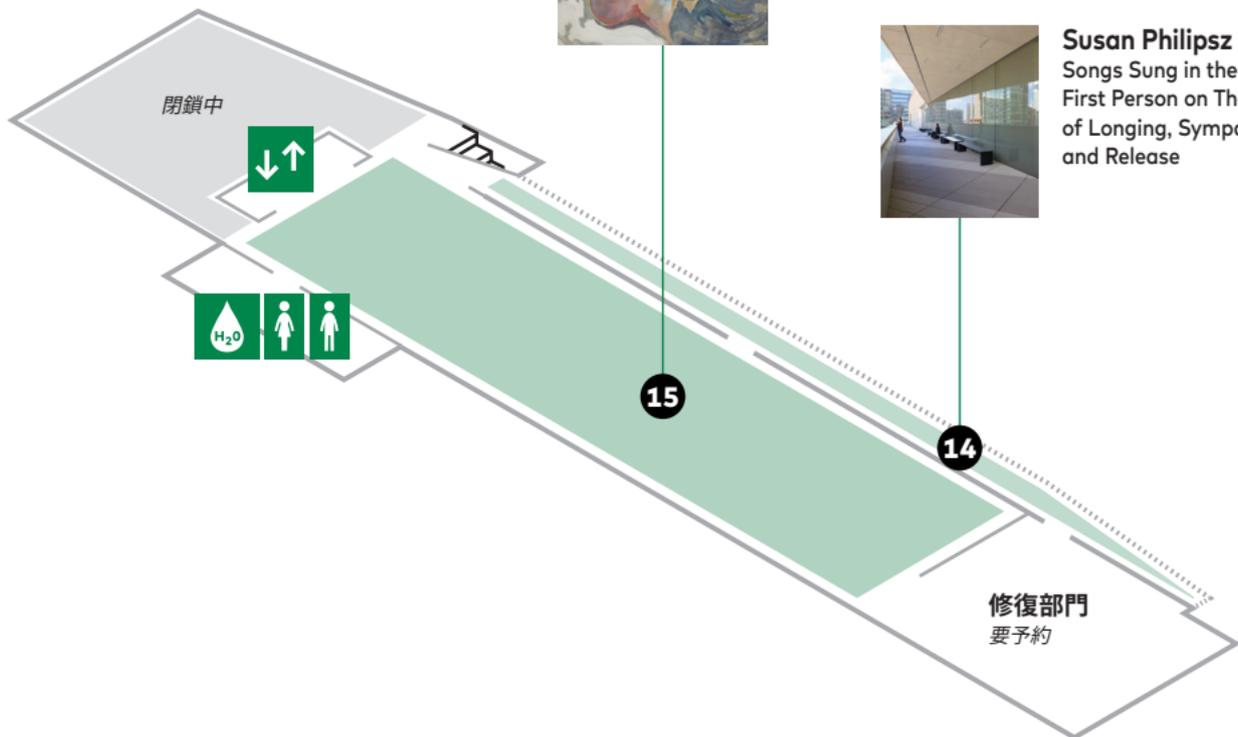
閉鎖中

Gerhard
Richter
ギャラリー



7

特別展



Suzanne Jackson
What Is Love



Susan Philipsz
Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release