

访访客指南

2025-26 年秋冬季

欢迎

SFMO
MA

欢迎光临 SFMOMA!

会员免费参观

到第 2 层的会员服务台用最多两张当日门票冲抵 SFMOMA 会员费。

个人、双重和支持者会员费可以完全用于减税。

请向我们咨询有关无障碍环境服务的信息。

供租借的轮椅、婴儿车和带折叠椅的手杖位于第 1 层的存衣间，数量有限，先到先得。

发现制作精美的故事

连接 **SFMOMA FREE WIFI**：

- 聆听有关艺术品的音频故事：[sfmoma.org/audio](https://www.sfmoma.org/audio)
- 访问我们的完整展览计划：[sfmoma.org/exhibitions](https://www.sfmoma.org/exhibitions)
- 提交建议或反馈：[sfmoma.org/feedback](https://www.sfmoma.org/feedback)

博物馆 + 展厅参观指南

- **请勿触碰艺术品。**
- 允许进行个人目的、非商业性摄影/录影（有标志禁止摄影时除外）。
请勿开闪光灯，也不要使用三脚架或自拍杆。
- 请勿在展厅内饮食和打电话。
- 携带的所有包袋和背包必须放到腰部以下，或背在身前。
- 不得在博物馆内或室外露台上吸烟（包括电子烟）。
- 失物招领：请前往第 1 层的存衣间。

第 3、2、1 层特选展览



Alejandro Cartagena, *Carpoolers #6*, 出自 *Carpoolers* 系列, 2011–12 年

6. Alejandro Cartagena

Ground Rules

2025 年 11 月 22 日至 2026 年
4 月 19 日 | 第 3 层

Cartagena 的照片揭示了塑造当今墨西哥
人民生活现状的政治、经济和环境因素。



Carla Williams, *Side*, 出自
How to Read Character
系列, 1990 年, 2024 年印刷

5. (Re)Constructing History

2025 年 10 月 4 日至 2026 年 5 月 | 第 3 层

一系列来自 SFMOMA 永久收藏的照片
邀请您想象每幅图像中所蕴含的层层历史。



Diego Rivera, *The Flower Carrier*, 1935 年

4. 1900 to Now

SFMOMA's Collection

常设展览 | 第 2 层

本展邀请您通过多个故事和视角探索
从二十世纪初至今的现代和当代艺术。

3. People Make This Place

SFAI Stories

截至 2026 年 7 月 5 日 | 第 2 层

旧金山艺术学院校友和前教员的作品通过
不同媒介展现了该校的实验精神的传承。



Dewey Crumpler, *Tulip Memories III*, 1995 年

2. 黄国光 (Al Wong)

Twin Peaks

常设展览 | 第 1 层

黄国光静谧沉思的影片记录在一年中每天不同
时间环绕旧金山双子峰的无限悠长历程。



黄国光 (Al Wong), *Twin Peaks*,
1977 年 (静态图像)

1. Kara Walker

Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

截至 2026 年春季 | 第 1 层

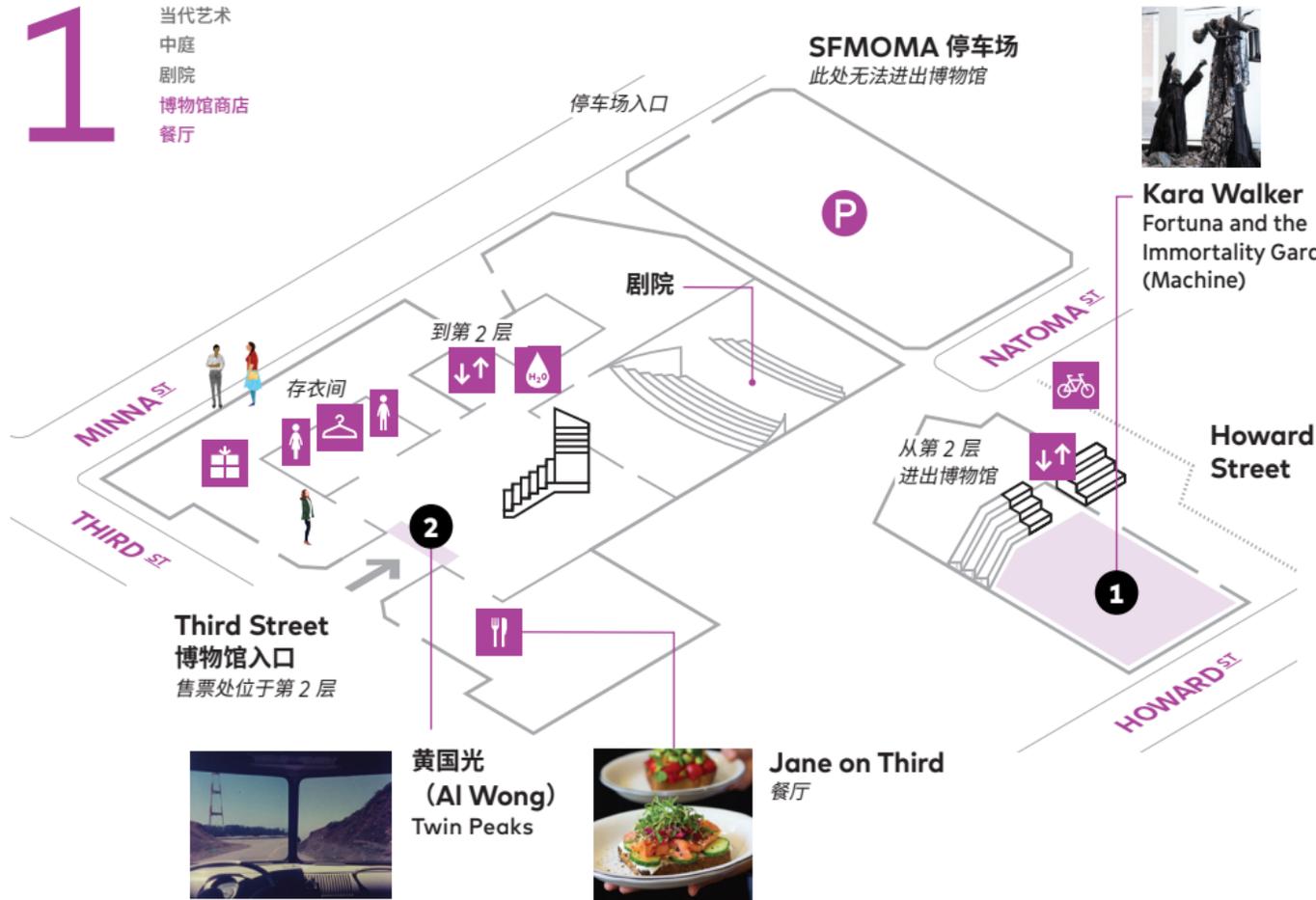
在闪闪发光的黑曜石能量场中探索
Kara Walker 的机器人花园的奥妙。



Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*,
2024 年; 照片: Fredrik
Nilsen Studio

1

当代艺术
中庭
剧院
博物馆商店
餐厅



Kara Walker
Fortuna and the
Immortality Garden
(Machine)



黄国光
(Al Wong)
Twin Peaks



Jane on Third
餐厅

2

绘画 + 雕塑
纸上作品
教育中心
售票处 + 会员服务
咖啡店

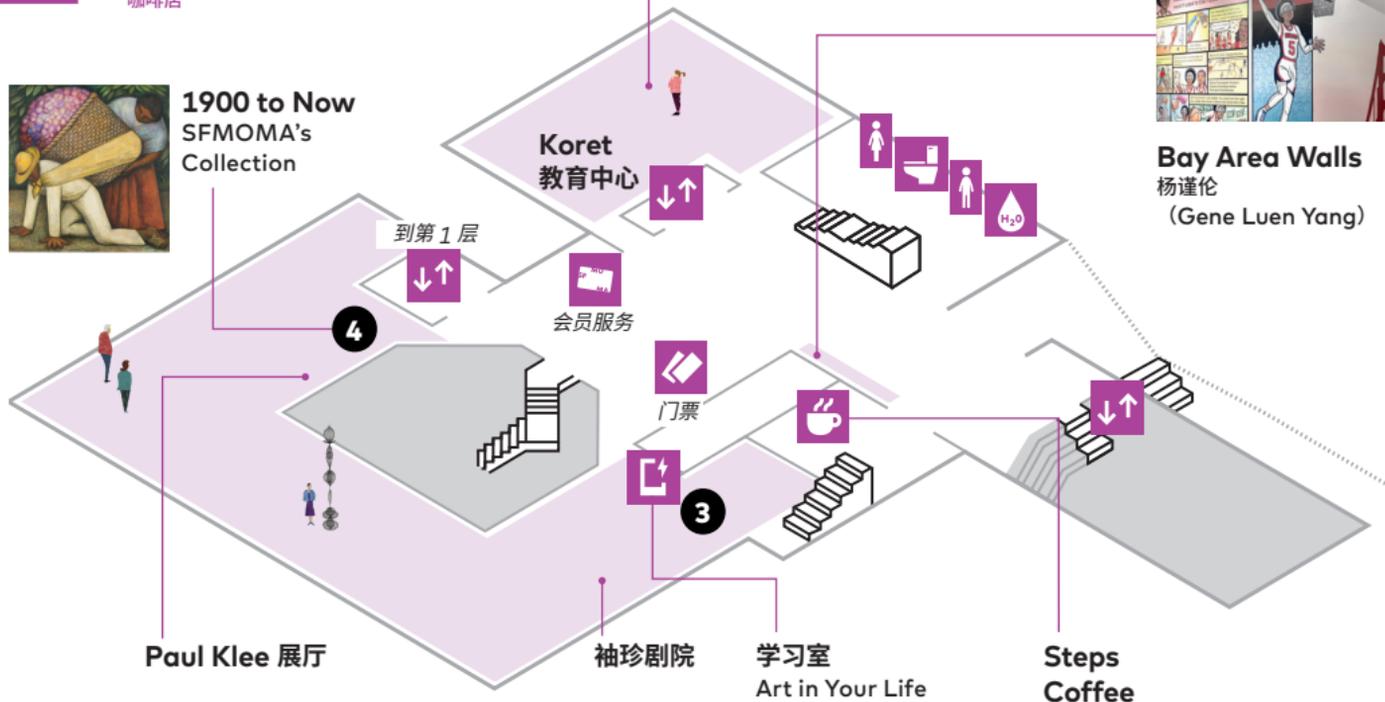


1900 to Now
SFMOMA's
Collection

Leah Rosenberg
The Things We Use to Make
the Things We Must



Bay Area Walls
杨谨伦
(Gene Luen Yang)



3

摄影
雕塑
建筑 + 设计



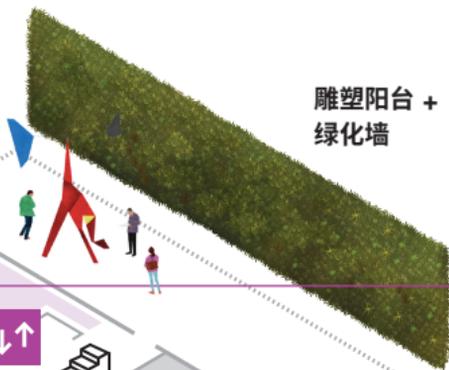
建筑 + 设计展厅
Table Manners

5

目前正在装置展品，
暂时关闭



Bay Area Walls
Jenifer K Wofford



雕塑阳台 +
绿化墙

雕塑展厅
2025 年 11 月 17 日至
12 月 19 日 关闭



6



Alejandro
Cartagena
Ground Rules

学习室

学习中心
需预约

第 5-4 层特选展览



Olafur Eliasson, *One-way colour tunnel*, 2007 年



草间弥生 (Yayoi Kusama), *Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart*, 2023 年 (装置视图, SFMOMA); © YAYOI KUSAMA, 感谢艺术家、Ota Fine Arts. Victoria Miro 和 David Zwirner 提供



Andy Warhol, *Triple Elvis* [Ferus type], 1963 年

12. Olafur Eliasson

One-way colour tunnel

截至 2025 年 11 月 2 日; 2026 年 1 月 17 日重新开放

这件位于第 5 层的沉浸式作品带给参观者奇妙的感官体验, 令人联想到自然奇观。

11. 草间弥生 (Yayoi Kusama)

Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart

截至 2025 年 11 月 2 日 | 第 5 层

草间弥生的巨型南瓜雕塑表现了和平与欢乐的主题, 将观众怀抱在其起伏有致的曲线中。

10. Afterimages

Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections

截至 2026 年 1 月 25 日 | 第 5 层

从波普艺术到极简主义, 体验艺术家如何回应 20 世纪 60 年代社会、政治和技术的急速变化。

9. KAWS: FAMILY

2025 年 11 月 15 日至 2026 年 5 月 3 日 | 第 4 层

从雕塑到麦片包装盒, 在 KAWS 的首次西海岸大型博物馆展览中探索其调皮又寓意深远的艺术世界。



KAWS, *SEPARATED*, 2021 年; © KAWS

8. New Work

Sheila Hicks

截至 2026 年 8 月 9 日 | 第 4 层

欣赏 Sheila Hicks 在第 4 层和第 5 层的色彩绚丽的装置作品。其作品探索纤维作为雕塑材料的无限可能性。



Sheila Hicks, *Rempart*, 2016 年

7. Freeform

Experiencing Abstraction

截至 2026 年 1 月 25 日 | 第 4 层

本展探索 1950 年以来的抽象艺术。艺术家们运用抽象来描绘无形无影和不可言喻的事物。



Morris Louis, *Untitled*, 1959-60 年

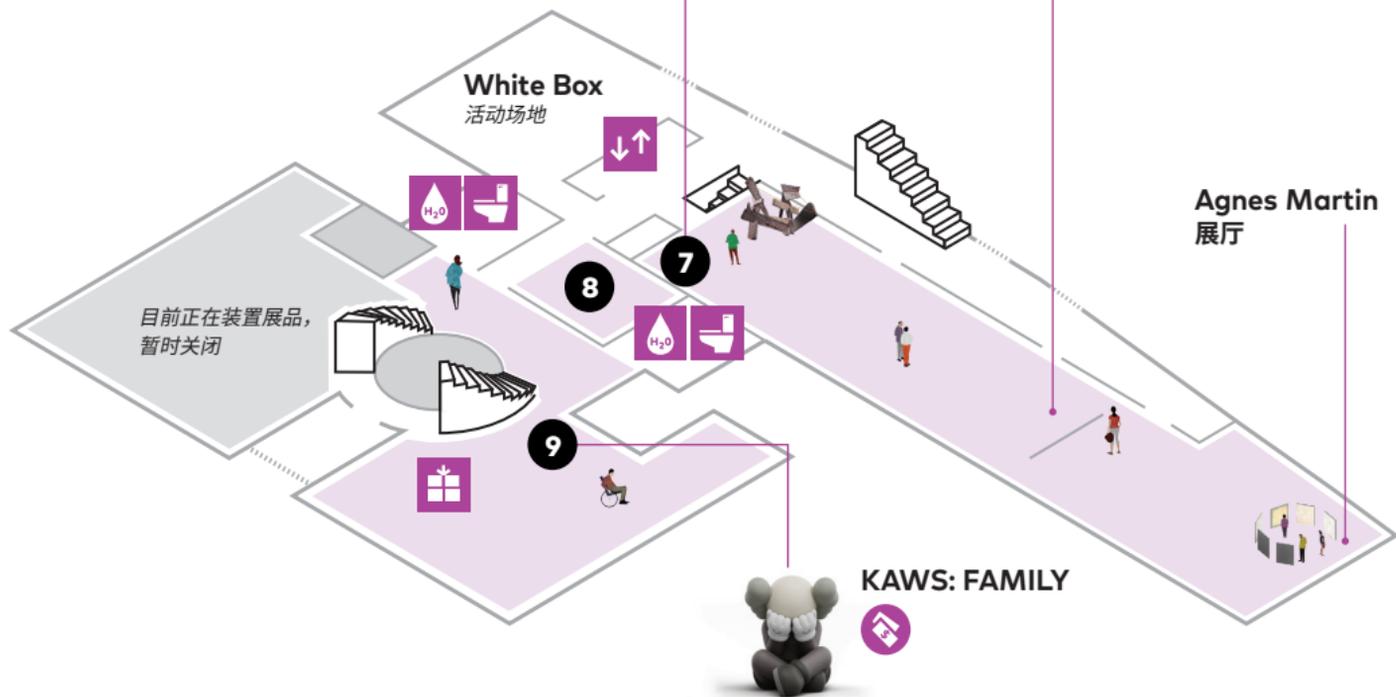
4

绘画 + 雕塑
White Box
特别展览
当代艺术



Freeform
Experiencing
Abstraction

Ellsworth Kelly
展厅



目前正在装置展品,
暂时关闭

White Box
活动场地

Agnes Martin
展厅

KAWS: FAMILY

5

绘画 + 雕塑
Oculus Bridge
雕塑园
餐厅



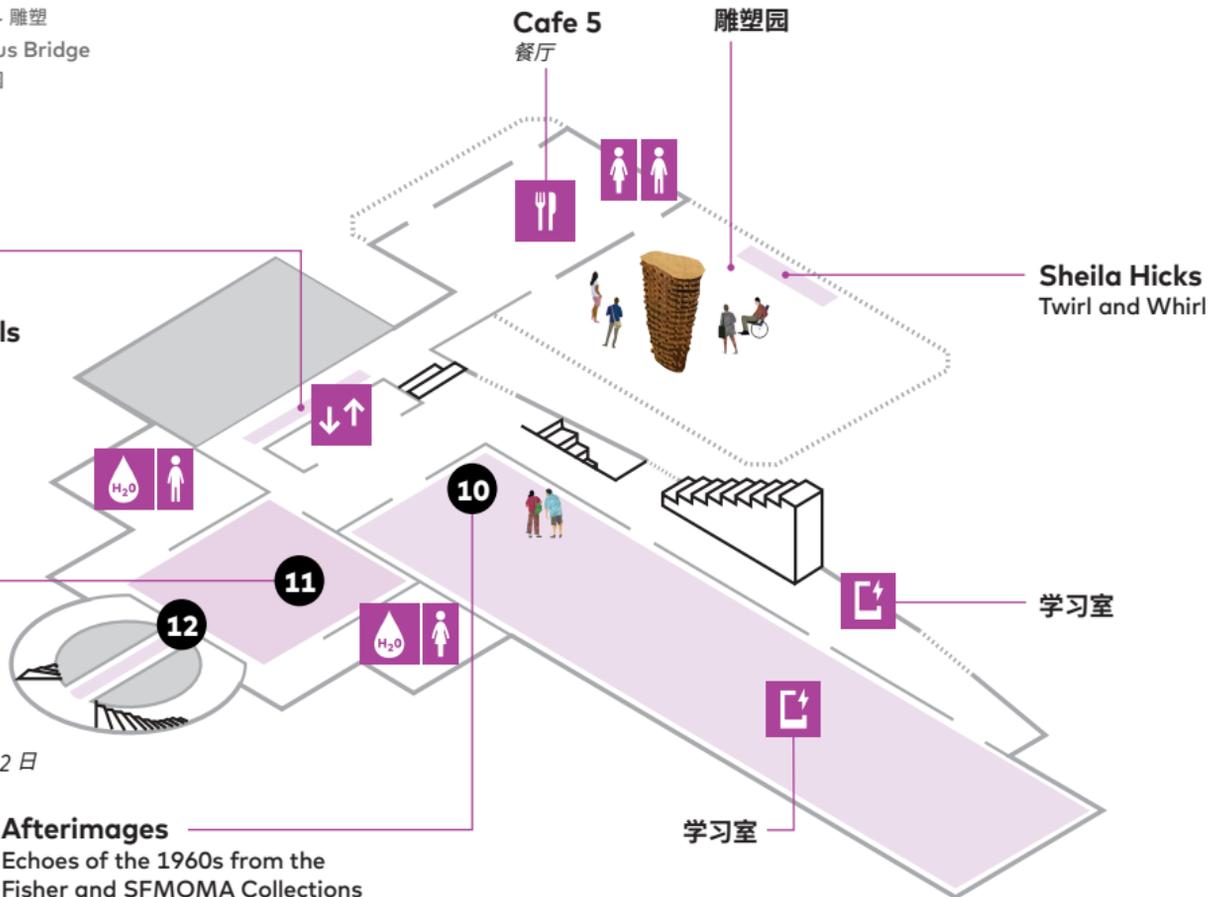
Bay Area Walls
David Huffman



草间弥生 (Yayoi Kusama)
Aspiring to Pumpkin's Love, the Love in My Heart
截至 2025 年 11 月 2 日



Afterimages
Echoes of the 1960s from the Fisher and SFMOMA Collections



Cafe 5
餐厅

雕塑园

Sheila Hicks
Twirl and Whirl

学习室

学习室

第 7-6 层特选展览

查看完整的展览计划：sfmoma.org/exhibitions



Suzanne Jackson, *El Paradiso*,
1981-84 年

15. Suzanne Jackson

What Is Love

2025 年 9 月 27 日至 2026 年

3 月 1 日 | 第 7 层

本展包含 Jackson 自 20 世纪 60 年代至今创作的 80 多幅诗意画作和素描，庆祝她新的艺术视野。

14. Susan Philipsz

Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release

2025 年 9 月 27 日开展，常设展览 | 第 7 层

通过这个户外声音装置，您可以在聆听的同时沉思并欣赏旧金山市中心的全景。



Susan Philipsz, *Songs Sung in the First Person on Themes of Longing, Sympathy and Release*, 2003 年 (装置视图)

13. German Art after 1960

截至 2026 年 1 月 25 日 | 第 6 层

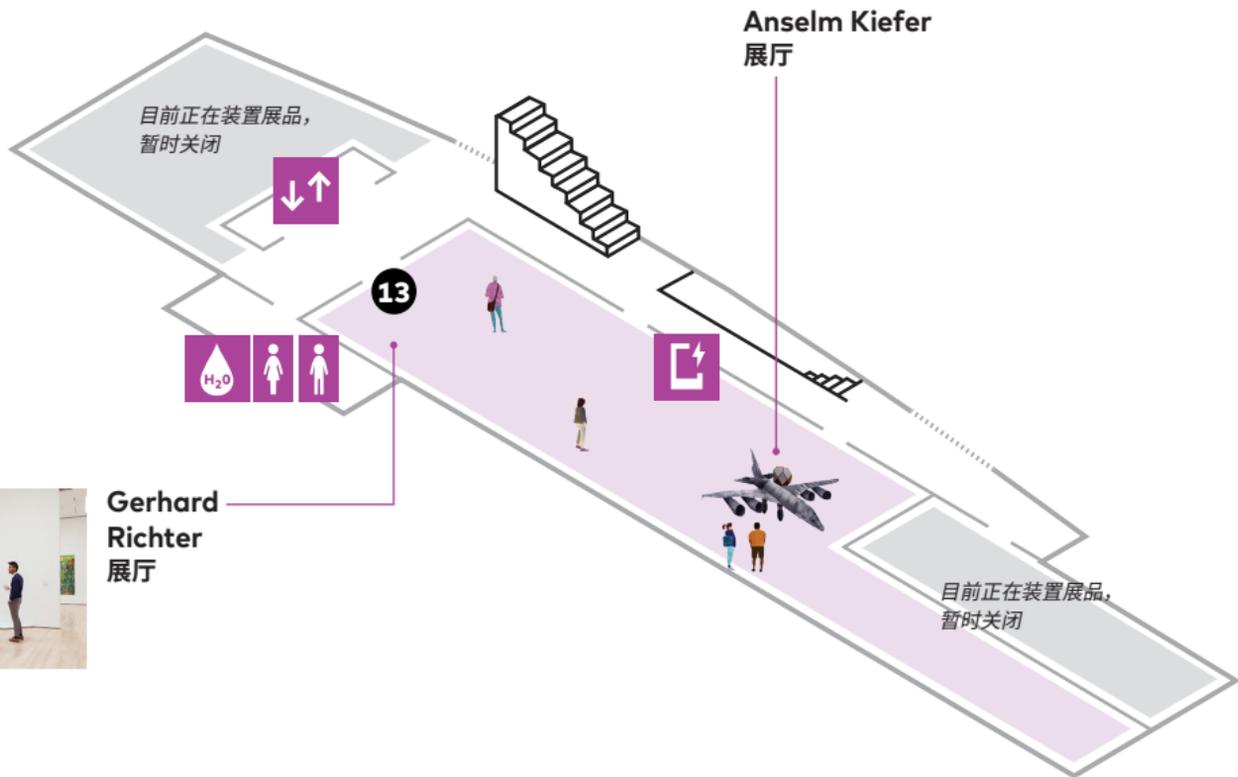
深入了解 Gerhard Richter、Anselm Kiefer 和 Sigmar Polke 等著名德国艺术家的作品，探索能够跨越时空产生共鸣的主题。



Sigmar Polke, *Untitled*, 2003 年

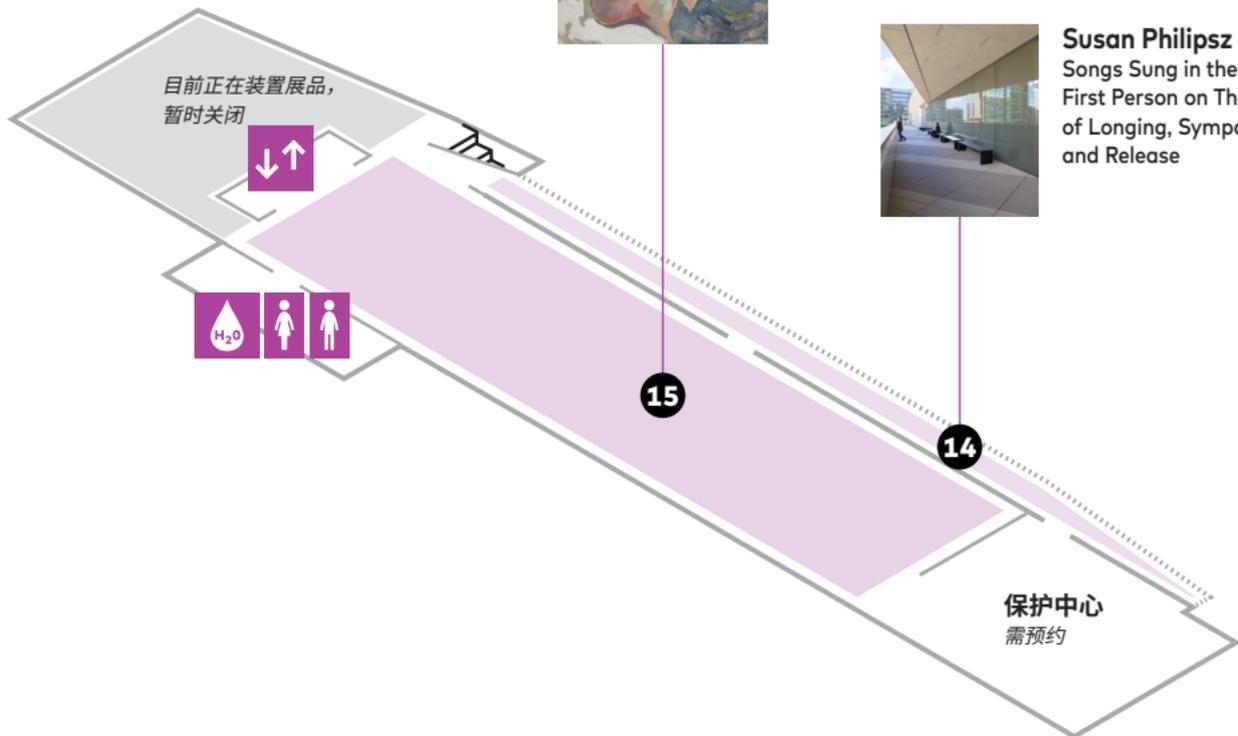
6

绘画 + 雕塑



7

特别展览



Suzanne Jackson
What Is Love



Susan Philipsz
Songs Sung in the
First Person on Themes
of Longing, Sympathy
and Release

由于展品轮换，内墙排列可能有所不同。地图和插图非等比例。