

Exposiciones

Invierno de 2026



KAWS: FAMILY

Hasta el 3 de mayo

En exposición +
próximamente

En exposición

Piso 1



Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024; photo: Fredrik Nilsen Studio

Kara Walker: Fortuna and the Immortality Garden (Machine)

Hasta el 1 de junio | SE PUEDE VER GRATIS

Samia Halaby: Kinetic Paintings

Hasta el 19 de mayo | SE PUEDE VER GRATIS

Julie Mehretu: HOWL, eon (I, II)

En curso | SE PUEDE VER GRATIS

Piso 2



Dewey Crumpler, *Tulip Memories III*, 1995

People Make This Place: SFAI Stories

Hasta el 5 de julio

Las obras en diversos medios creadas por exalumnos y antiguos profesores del San Francisco Art Institute demuestran el legado de experimentación de la escuela.

Paul Klee + Ray Johnson: TYPOFACTURE

Hasta abril de 2026

Leah Rosenberg: The Things We Use to Make the Things We Must

Hasta el 30 de mayo

Bay Area Walls: Gene Luen Yang

Hasta el 12 de julio | SE PUEDE VER GRATIS

Piso 3



Alejandro Cartagena,
Carpoolers #21, de la serie
Carpoolers, 2011-2012

Alejandro Cartagena:

Ground Rules Hasta el 19 de abril

Las fotografías de Cartagena revelan las fuerzas políticas, económicas y ambientales que hoy moldean la vida en México.

(Re)Constructing History

Hasta abril de 2026

Piso 3 (continuación)

Bay Area Walls: Jenifer K Wofford
Hasta junio de 2026

Table Manners Hasta el 2 de agosto

Claes Oldenburg + Coosje van Bruggen: Thinking Big En curso

Piso 4



KAWS, FAMILY, 2021; © KAWS

KAWS: FAMILY Hasta el 3 de mayo

Desde esculturas hasta cajas de cereales, explore el lúdico y conmovedor universo artístico creado por KAWS en su primera gran exposición en un museo de la Costa Oeste.

Se requiere entrada especial.

New Work: Sheila Hicks

Hasta el 9 de agosto

Rose B. Simpson: Behold En curso

Piso 5



Olafur Eliasson, One-way colour tunnel, 2007

Olafur Eliasson: One-way colour tunnel En curso

Alexander Calder En curso

Bay Area Walls: David Huffman

Hasta el 20 de junio

Piso 6

Cerrado temporalmente por instalación

Piso 7



Suzanne Jackson, *El Paraíso*, 1981-1984

Suzanne Jackson: What Is Love

Hasta el 1 de marzo

Celebre la innovadora visión artística de Jackson con más de 80 pinturas y dibujos líricos desde la década de 1960 hasta el presente.

Próximamente



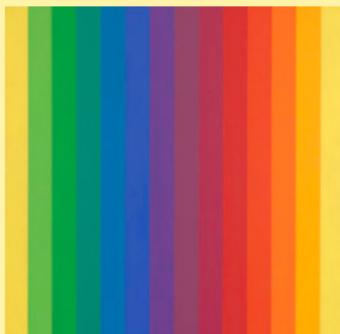
Henri Matisse, *Femme au chapeau* (Woman with a Hat), 1905

Matisse's *Femme au chapeau*: A Modern Scandal

Abre el 16 de mayo

Viaje al París de 1905, donde la obra *Femme au chapeau* de Henri Matisse sorprendió al público por primera vez, y luego explore el profundo efecto que esta pintura ha tenido en los artistas hasta la actualidad.

 Se requiere entrada especial.



Ellsworth Kelly, *Spectrum I*, 1953

Reimagined: The Fisher Collection at 10

Abre el 18 de abril

Presentamos la emblemática Colección de Doris y Donald Fisher que se ha reinterpretado y fusionado en nuevas exposiciones innovadoras:

Ways of Seeing: Fourteen Artists

**Calder, Kelly, LeWitt:
Fundamentals of Form**

**Memory and Matter:
Personal and Collective Histories**

¡Muy pronto!

Feel the Beat: Dance in Photographs

Abre el 16 de mayo



Escanee el código
para consultar la lista
completa y actualizada
de exposiciones.

**SFMO
MA**