

# Exposiciones

Primavera/Verano 2026



**Matisse's Femme au chapeau:  
A Modern Scandal**

Del 16 de mayo al 13 de septiembre de 2026

**En exposición +  
próximamente**

# En exposición

Haga coincidir las letras junto a los nombres de las exposiciones con las ubicaciones de las galerías en el mapa del museo.

## Piso 1

---



Kara Walker, *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*, 2024; foto: Fredrik Nilsen Studio

**(B)** Kara Walker *Fortuna and the Immortality Garden (Machine)*

Hasta el 1 de junio | SE PUEDE VER GRATIS

**(A)** Samia Halaby: *Kinetic Paintings*

Hasta el 19 de mayo | SE PUEDE VER GRATIS

**(A)** Julie Mehretu: *HOWL, eon (I, II)*

Hasta el 23 de agosto | SE PUEDE VER GRATIS

## Piso 2

---



Dewey Crumpler, *Tulip Memories III*, 1995

**(D)** People Make This Place  
**SFAI Stories** Hasta el 5 de julio

Las obras en diversos medios creadas por exalumnos y antiguos profesores del San Francisco Art Institute demuestran el legado de experimentación de la escuela.

**(F)** Bay Area Walls: Gene Luen Yang

Hasta el 5 de julio | SE PUEDE VER GRATIS

## Piso 3

---



Larry Fink, *Studio 54, New York City*, 1977

**(G)** Feel the Beat: *Dance in Photographs* Del 16 de mayo de 2026 al 31 de enero de 2027

**(K)** Bay Area Walls:  
**Jenifer K Wofford**

Hasta el 27 de septiembre de 2026



Claes Oldenburg y Coosje van Bruggen, *Geometric Apple Core*, 1991

**(J)** Claes Oldenburg + Coosje van Bruggen: *Thinking Big*

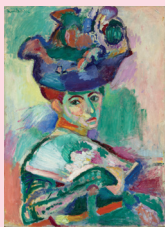
En curso

Parte de *Reimagined: The Fisher Collection at 10*

**(I)** Table Manners Hasta el 2 de agosto

## Piso 4

---



Henri Matisse, *Femme au chapeau*  
(Mujer con sombrero), 1905

**(M)** **Matisse's Femme au chapeau: A Modern Scandal** abre el 16 de mayo

Viaje al París de 1905, donde la obra *Femme au chapeau* de Henri Matisse sorprendió al público por primera vez, y luego explore el profundo efecto que esta pintura ha tenido en los artistas hasta la actualidad.

🔑 Se requiere entrada especial.

**(L)** **KAWS: FAMILY** Hasta el 3 de mayo

🔑 Se requiere entrada especial.



Andy Warhol, *Self-Portrait*, 1986

**(P)** **Ways of Seeing: Fourteen Artists** En curso

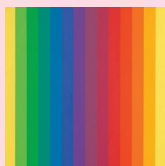
Parte de *Reimagined: The Fisher Collection at 10*

**(O)** **New Work: Sheila Hicks**

Hasta el 9 de agosto de 2026

## Piso 5

---



Ellsworth Kelly, *Spectrum I*, 1953

**(Q)** **Calder, Kelly, LeWitt: Fundamentals of Form** En curso

Ingresa en un mundo de color, línea y forma con descubrimientos para los amantes del arte de todas las edades y explore las innovaciones de tres artistas influyentes.

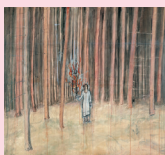
Parte de *Reimagined: The Fisher Collection at 10*

**(S)** **Olafur Eliasson: One-way colour tunnel** En curso

**(T)** **Bay Area Walls: David Huffman** Hasta el 7 de junio

## Piso 6

---



Anselm Kiefer, *Mann im Wald*  
(Hombre en el bosque), 1971

**(U)** **Memory and Matter: Personal and Collective Histories** En curso

Los artistas consideran la memoria desde una variedad de perspectivas en esta conmovedora muestra que presenta el trabajo de Anselm Kiefer y William Kentridge, entre otros.

Parte de *Reimagined: The Fisher Collection at 10*

## Piso 7

---

Cerrado por montaje

# Próximamente



Graciela Iturbide, *Nuestra Señora de las Iguanas*, Juchitán, Oaxaca, México, 1979

## Graciela Iturbide: Between Two Worlds

Abre el 11 de julio

Esta amplia exposición antológica de las fotografías en blanco y negro de la artista radicada en la Ciudad de México sumerge a los espectadores en el mundo visual de Iturbide, con sus escenas inquietantes y tradiciones oníricas.



Jacob Hashimoto, *The Fractured Giant*, 2022

## Jacob Hashimoto: Giant Arc

Abre el 22 de agosto

En su instalación más grande hasta el momento, Hashimoto mezcla más de 75,000 elementos suspendidos en un fascinante dosel de nubes que envuelve la imponente Galería de la familia Roberts.

**¡Esté atento a las próximas instalaciones!**

## Bay Area Walls: Craig Calderwood

Abre el 11 de julio

## Bay Area Walls: Isaac Vazquez Avila

Abre el 8 de agosto



Escanee para ver la lista completa y actualizada de exposiciones.

**SF MO MA**