

Nasa Eksibit

TAGALOG

Tag-init 2026



Matisse's *Femme au chapeau*: A Modern Scandal

Hanggang Setyembre 13

Palapag 1



Jacob Hashimoto, *The Fractured Giant*, 2022

(B) Jacob Hashimoto: Giant Arc
Hanggang Agosto 22 | LIBRENG MAKITA

(A) Jake Elwes's Zizi in Motion: A Deepfake Drag Utopia (Movement by Wet Mess)
Hanggang Setyembre 6 | LIBRENG MAKITA

Palapag 2



Orlando Smith, *Aging Is A Fact!*, 2025

(D) O. Smith: Artist
Hanggang Hunyo 20, 2027

(F) Bay Area Walls: Isaac Vazquez Avila
Hanggang Agosto 8 | LIBRENG MAKITA

Palapag 3



Graciela Iturbide, *La Nuestra Señora de las Iguanas, Juchitán, Oaxaca, México* (Our Lady of the Iguanas, Juchitán, Oaxaca, Mexico), 1979

(H) Graciela Iturbide: Between Two Worlds Hanggang Nobyembre 29

Itong malawak na pagsisiyasat ng alagad ng sining na nakabase sa Mexico City na mga itim at puting larawan ay ibinababad ang mga manonood sa biswal na mundo ni Iturbide na mga eksenang kakaiba at mga tradisyong tila panaginip.

(G) Feel the Beat: Dance in Photographs
Hanggang Pebrero 28, 2027



Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen, *Geometric Apple Core*, 1991

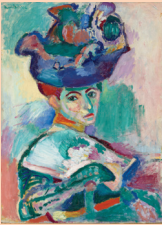
(J) Claes Oldenburg + Coosje van Bruggen: Thinking Big Nagpapatuloy

Bahag ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

(I) Table Manners Hanggang Taglagas 2026

Itugma ang mga titik na katabi ng mga pangalan ng eksibisyon sa mga lokasyon ng galeriya sa mapa ng museo.

Palapag 4



Henri Matisse, *Femme au chapeau*
(Woman with a Hat), 1905

(M) Matisse's *Femme au chapeau*: A Modern Scandal

Hanggang Setyembre 13

Maglakbay sa Paris noong 1905 kung kailan unang ginulat ng *Femme au chapeau* ni Matisse ang madla. Pagkatapos, tuklasin ang paglalakbay ng pagpipinta at epekto hanggang sa kasalukuyan.

 Kailangan ang espesyal na tiket ng eksibisyon

(N) Rose B. Simpson Nagpapatuloy



Andy Warhol, *Self-Portrait*, 1966

(P) Ways of Seeing: Fourteen Artists Nagpapatuloy

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

(O) New Work: Sheila Hicks Hanggang Agosto 9

Palapag 5



Ellsworth Kelly, *Spectrum I*, 1953

(Q) Calder, Kelly, LeWitt: Fundamentals of Form Nagpapatuloy

Pumasok sa mundo ng kulay, guhit, at hugis na may mga pagtuklas para sa mga tagahanga ng sining anuman ang edad at tuklasin ang mga pagbabago ng tatlong alagad ng sining na patuloy na nakakaimpluwensiya.

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

(S) Olafur Eliasson: One-way colour tunnel Hanggang Oktubre 4

(T) Bay Area Walls: Craig Calderwood Hanggang Hunyo 2028

Palapag 6



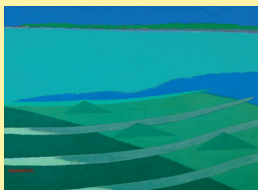
Louise Bourgeois, *Spider*, 1995

(U) Memory and Matter: Personal and Collective Histories Nagpapatuloy

Isinasaalang-alang ng mga alagad ng sining ang memorya mula sa hanay ng mga pananaw dito sa nakakaantig na pagtatanghal na itinatampok ang likha nina Anselm Kiefer at William Kentridge at iba pa.

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

Paparating



Yoo Youngkuk, Sea, 1982

RM x SFMOMA: Between You and Me

Magbubukas sa Oktubre 3

Tingnan kung ano ang nagbigay-inspirasyon kay RM ng BTS dito sa kauna-unahang eksibisyon na itinatampok ang mga likhang-sining mula sa personal na koleksyon ng pandaigdigang icon sa musika.

 Kailangan ang espesyal na tiket ng eksibisyon



Sarah Sze, Forever is Composed of Nows (rendering), 2026

Sarah Sze: Forever is Composed of Nows

Magbubukas sa Nobyembre 21

Maranasan itong komisyon na may iba't ibang pandama na binubuo ng tatlong malakihang pagpipinta, proyeksiyon ng bidyo, at masiglang tanawin ng tunog na malugod na tumatanggap sa mga bisita sa isang binagong Haas, Jr. Atrium.

Paparating din!

New Work: Raven Chacon

Magbubukas sa Oktubre 24

2026 SECA Art Award Exhibition

Magbubukas sa Disyembre 12

I-scan para sa kumpleto at up-to-date na listahan ng mga eksibisyon.



SF **MO**
MA

San Francisco Museum of Modern Art

151 Third Street, San Francisco, CA 94103 sfmoma.org

Harap: Henri Matisse, *Femme au chapeau* (Woman with a Hat), 1905 (tanaw sa instalasyon); koleksyon ng SFMOMA, pamana ni Elise S. Haas