

Nasa Eksibit

Taglagas/Taglamig 2026–27

TAGALOG



**RM x SFMOMA:
Between You
and Me**

Hanggang Peb 7, 2027

Palapag 1



Jacob Hashimoto, *Giant Arc*, 2026 (tanawin ng instalasyon)

(A) Sarah Sze: Forever is Composed of Nows

Magbubukas sa Nob 21, 2026 |
LIBRENG MAKITA

(B) Jacob Hashimoto: Giant Arc
Nagpapatuloy | LIBRENG MAKITA

Palapag 2



Em Kettner, *The Wheelchair*, 2024

(D) 2026 SECA Art Award: CrossLypka, Em Kettner, Chanell Stone

Dis 12, 2026–Mayo 30, 2027

(D) O. Smith: Artistivist
Hanggang Hunyo 20, 2027

(F) Bay Area Walls: Isaac Vazquez Avila
Hanggang Hulyo 2027 | LIBRENG MAKITA

Palapag 3



Graciela Iturbide, *La Nuestra Señora de las Iguanas, Juchitán, Oaxaca, México* (Our Lady of the Iguanas, Juchitán, Oaxaca, Mexico), 1979

(G) Feel the Beat: Dance in Photographs Hanggang Feb 28, 2027

(H) Graciela Iturbide: Between Two Worlds Hanggang Nob 29

Ang mga itim at puting larawan ng alagad ng sining ay ibinababad ang mga manonood sa kanyang mundo na mga tradisyong kakaiba at mga eksenang tila panaginip.

(H) Ponte City: Mikhael Subotzky and Patrick Waterhouse
Ene 23–Ago 22, 2027



Claes Oldenburg at Coosje van Bruggen, *Geometric Apple Core*, 1991

(J) Claes Oldenburg + Coosje van Bruggen: Thinking Big Nagpapatuloy

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

Itugma ang mga titik na katabi ng mga pangalan ng eksibisyon sa mga lokasyon ng galeriya sa mapa ng museo.

Palapag 4



Iwan Baan, *Salmon Creek Farm*, 2021 (detalye)

(N) Rose B. Simpson Nagpapatuloy

(O) Building Outlaws: How to Retreat, Rebuild, and Reconnect
Dis 19, 2026–Ene 2, 2028

Tuklasin ang mga panawagan ng kulturang pagtutol at mga gabay na nag-uudyok ng pagbabago sa mga panahon ng kaguluhan at pangamba.



Andy Warhol, *Self-Portrait*, 1986

(P) Ways of Seeing: Fourteen Artists Nagpapatuloy

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

Palapag 5



Ellsworth Kelly, *Spectrum I*, 1953

(Q) Calder, Kelly, LeWitt: Fundamentals of Form Nagpapatuloy

Pumasok sa mundo ng kulay, guhit, at hugis na may mga pagtuklas para sa mga tagahanga ng sining anuman ang edad.

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

(T) Bay Area Walls: Craig Calderwood Hanggang Hunyo 2028

Palapag 6



Louise Bourgeois, *Spider*, 1995

(U) Memory and Matter: Personal and Collective Histories Nagpapatuloy

Isinasaalang-alang ng mga alagad ng sining ang memorya mula sa hanay ng mga pananaw dito sa nakakaantig na pagtatanghal.

Bahagi ng *Reimagined: The Fisher Collection* at 10

(V) New Work: Raven Chacon
Okt 24, 2026–Nob 7, 2027

Palapag 7



Chang Ucchin, *The River Scene*, 1988

(W) RM x SFMOMA: Between You and Me Hanggang Peb 7, 2027

Tingnan kung ano ang nagbigay-inspirasyon kay RM ng BTS dito sa kauna-unahang eksibisyon na itinatampok ang mga likhang-sining mula sa personal na koleksyon ng pandaigdigang icon sa musika.

 Kailangan ang espesyal na tiket ng eksibisyon

Paparating

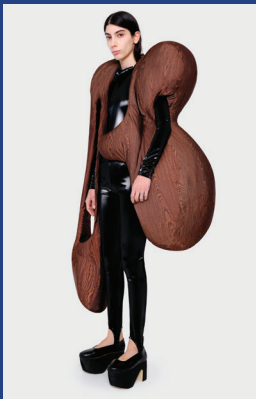


Merry Renk, Petals, 1960s

Go Your Own Way: Northern California Craft, 1945–80

Magbubukas sa **Peb 13, 2027**

Tuklasin ang kahanga-hangang pagkakaiba-iba ng mga pamamaraan ng sining at gawa sa 200 obra mula sa 100 alagad ng sining, saklaw ang iba't ibang tela, seramika, salamin, kahoy, metal, enamel, at paghahabi ng basket.



Melitta Baumeister, Taglagas/Taglamig 2021;
larawan: Michal Plata, sa kagandahang-loob ni
Melitta Baumeister

Dior to McQueen: Fashioning Form

Magbubukas sa **Mayo 15, 2027**

Masdan at damhin ang makabagong couture at makabagong moda kasabay ng mapangahas na eskultura na ipinapakita kung paanong ang kanilang ugnayang malikhain ay pinaghahalo ang mga hangganan sa pagitan ng sining, pagtatanghal, at sariling pagpapahayag.



Kailangan ang espesyal na tiket
ng eksibisyon

I-scan para sa kumpleto at up-to-date na
listahan ng mga eksibisyon.



Harap: Yun Hyong-keun, *Untitled*, 1973; koleksyon ni RM; © Yun Seong-ryeol, sa kabutihang-loob ng PKM Gallery; larawan: sa kabutihang-loob ng Seoul Auction